



الشمس
٣٠ ق.ل.



الصفيرة
وصديقتها طيوش

الطفل الباي





والوظيفة السرية

يجب أن أذهب إلى
أهتتم بأولاد السيدة
أم عرفان!



لقد وعدت نفسي
بقراءة هذا الكتاب
مهما حصل !!



لقد لم أستطيع أن أقرأ
كلية واحدة حين أذهب إلى
بيته ولكن هذه المرة
سأرّبه !!



آمل أن يجتن الأستاذ
"عرفان" التصرف هذه
الليلة في أقرأ هذا الكتاب !!



إننا نحتاجك يا عزيزتي تهتمي
بسيدي هذه الليلة!

تخرج معهم...
ولكن ظننت أنك

أعزائي!



سأخرج مع أهلي
اليوم!

يا هذه الملابس
الجميلة؟

والآن! إسمع
يا "عرفان"!



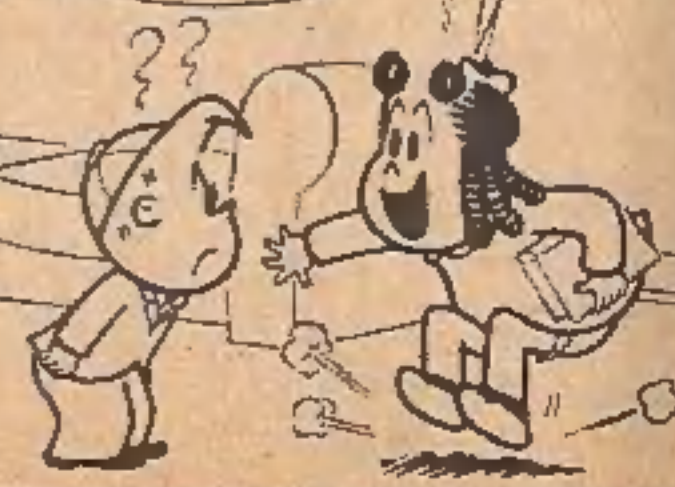
خفت أن
يكون عملي
صعب اليوم ولكنه
سهل جداً !!

ستجدين كل ما نحتاجه
في البراد يا "تولو" !!

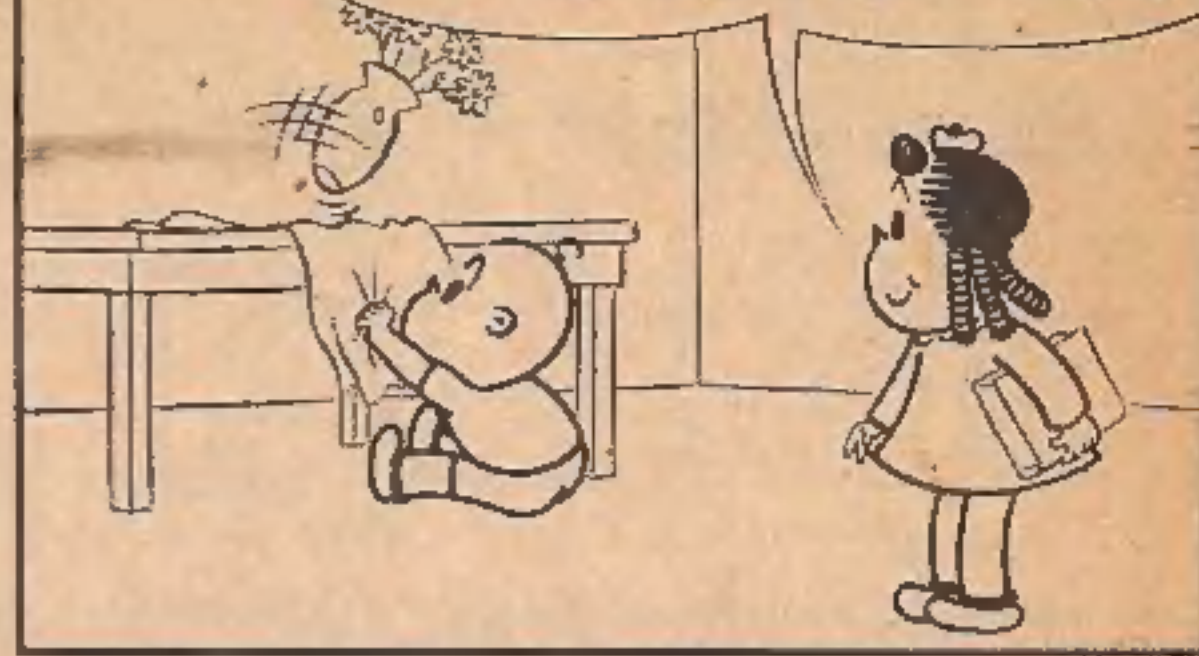


لقد حان وقت نومه! ليس
عليك إلا أن تضعيه في
السريير
وتغطيه !!

تريدين أن
أهتتم "بسيدي"
وليس "عرفان"؟



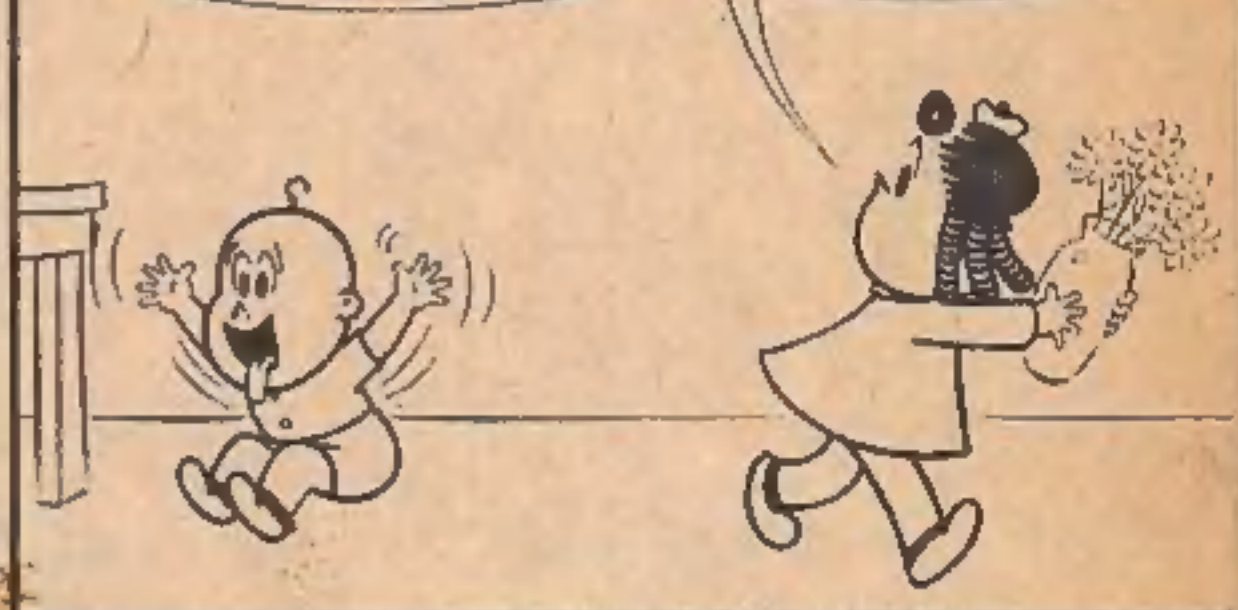
"سدير" متعب جداً ولكن سأضعه
في فراشه لينام وارتاح !!



لأنه ينام أبكر من "عرفان" !
وحين ينام سأقرأ كتابي !!



سأبذل جهدي كي لا يستطيع بعد أن ينام
لأنه إذا استيقظ بقي كذلك كل
الليل !!



لنذهب إلى الفراش
يا عزيزي !



هل تريد شيئاً
قيل أن تنام ؟
إيه !!



تريد كتاب ؟
ولكن هذا
للحكايات !!
آيـه !!



بما أنك تحب الكتب
سأقرأ لك قصة
من كتبك !
وورايـه !!



هذا كتاب جميل
وفيه قصص
لك !!

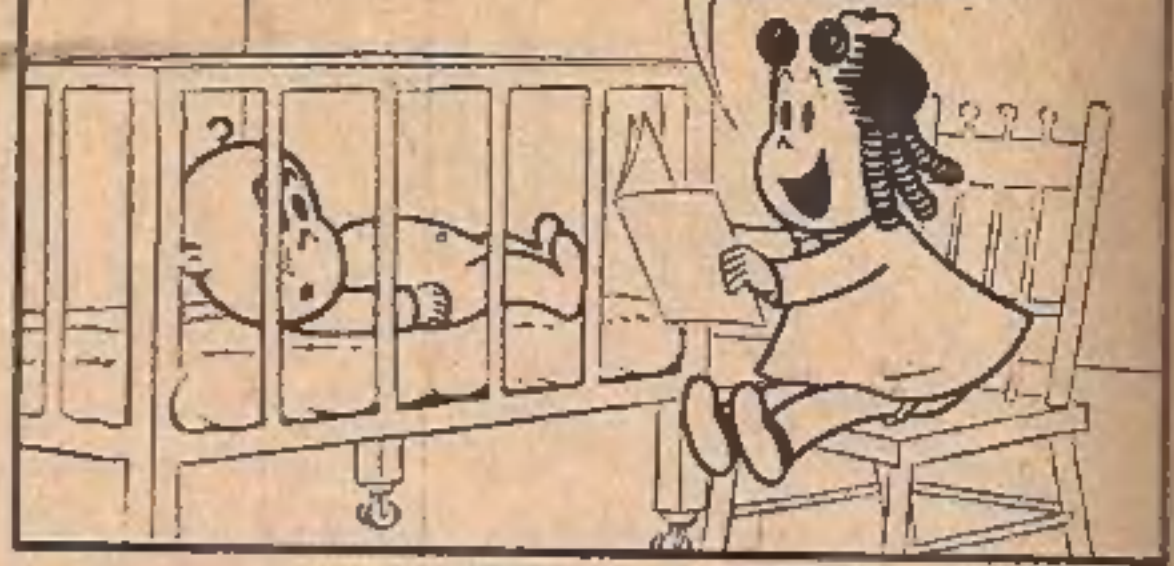
آيـه ! آيـه !



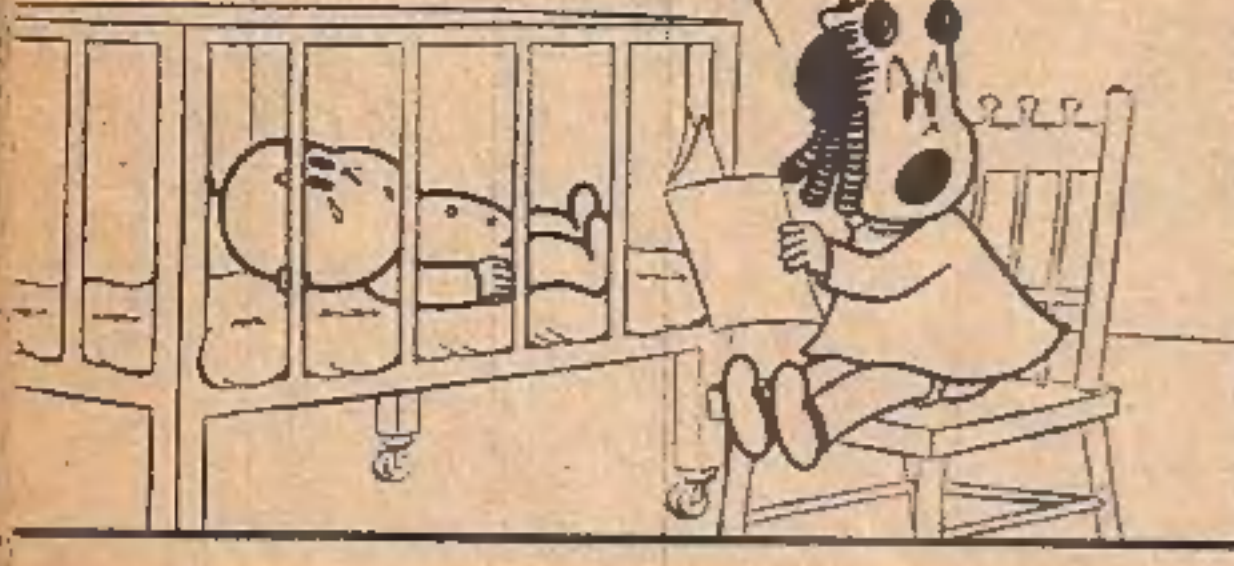
أسكت كي تقرأ لك الحالة
"لولو" عن الحيوانات
الجميلة ؟
يايـه !!



ذهبت البطية كواكواكو
لترى الصوص سي! سي! سي!
والدجاجة بق! بق! بق!



هذا أسخف كتاب قرأته في حياتي
ولكن على الأقل أسكتته!!



وشاهدت الحروف
ماع... ماع... ماع...



خخخخ!!

أف! نام "سدير" قبل أن أكمل قراءة
هذا الكتاب السخيف!!



والآن سأجلس وأقرأ كتابي
بهدوء!!



وأحضر شرايباً منعشاً!!



وأجلس على هذا الكرسي قرب
النافذة لأتمتع بالهواء
المنعش!!



وأبدأ بقراءة كتابي و...



طبيب! من فعل
هذا؟!



أعتبر نفسك ذكياً .. تتظاهر
بالنوم وتفسح بالخدعة لتلعب
بالماء !!

ماي !

"سدير" !
أترك الماء !

مين ؟

نعم شيطان كبير .. اذهب الآن
إلى غرفتك وسأحققك بعد أن
أنظف المكان

خرّبت كل شيء الآن ! يا شيطان !

ش .. طان !

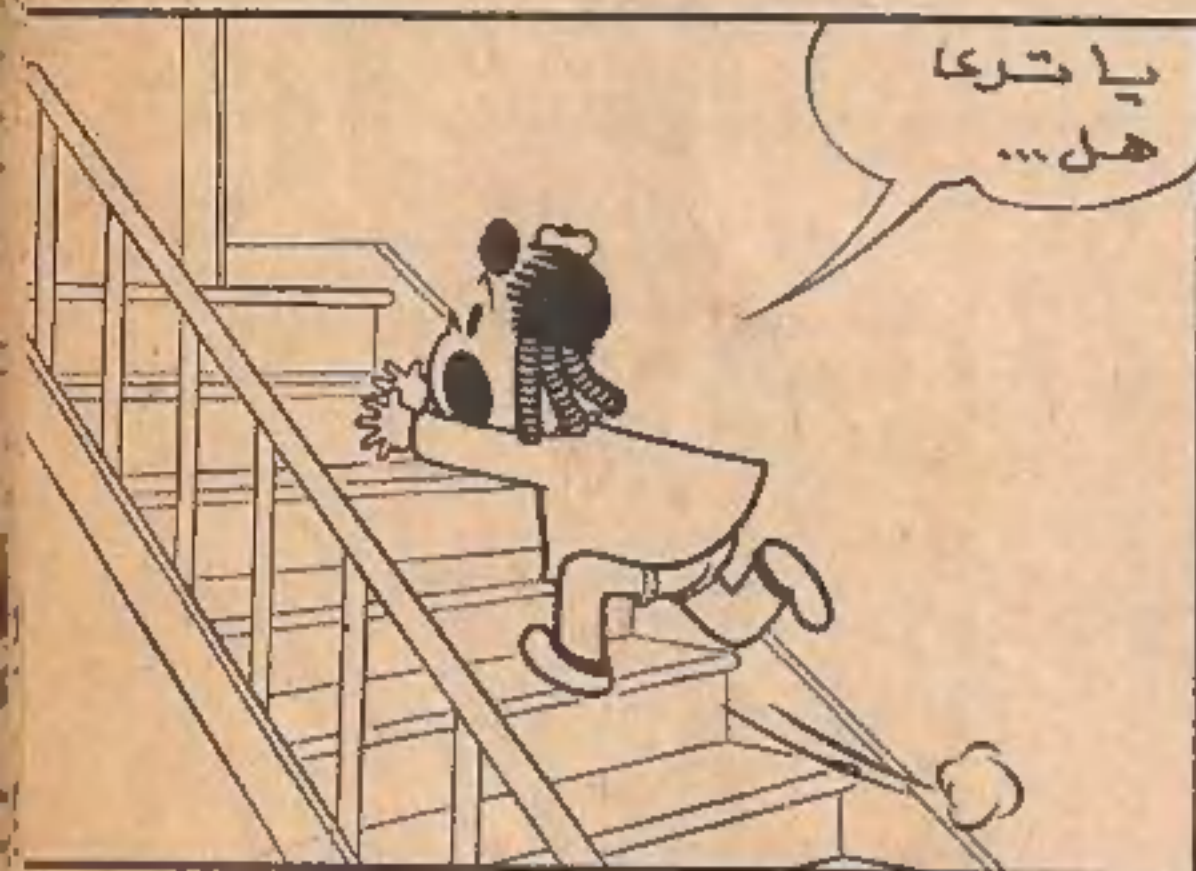
المهمّ أنه رجع الآن ...
وسينعس حتماً حين
أنتهي !!

خدعني هذا الصغير !
تظاهر بالنوم وخرج بعد
أن بدأت أقراً !!

الكرسي بكامله مفرق بالماء
وكذلك السجادة ، كأنها
عاصفة هبت عليها !

لقد انتهيت الآن !!

وها قد وضعت كل شيء في
مكانه !!



حكايات سنكي

سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣.٦٦

ميلودي - بناءة سينما متربول
روفي - شارع بشار الفرعي
مونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية

محلات A.B.C. الخراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازية
توييل ندر - شارع الخراء
ميوزيكا - شارع عبدالعزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة من وطالعة - باب ادريس





اصغية

وسارن المجهولات



ياي! لقطه!!

رن رن رن!



الأفضل أن أخفي الآن
بي لا يشتبه بي أحدًا الآن
المكان سيمتلي
بالشرطة بعد
قليل!!

رن رن رن!



خطبت لهذه السقة
ثلاثة أشهر وحصلت على
ثروة من الماس!!

رن رن رن!



آه! الشرطة! سأهرب
من هذا الشارع!!



سأخفي بضعة أيام إلى أن
تهدا الأحوال ثم...

وي رن!



إذا وجدني البوليس متلبسًا بالجريمة
المشهود فقبضوا عليّ في الحال!!

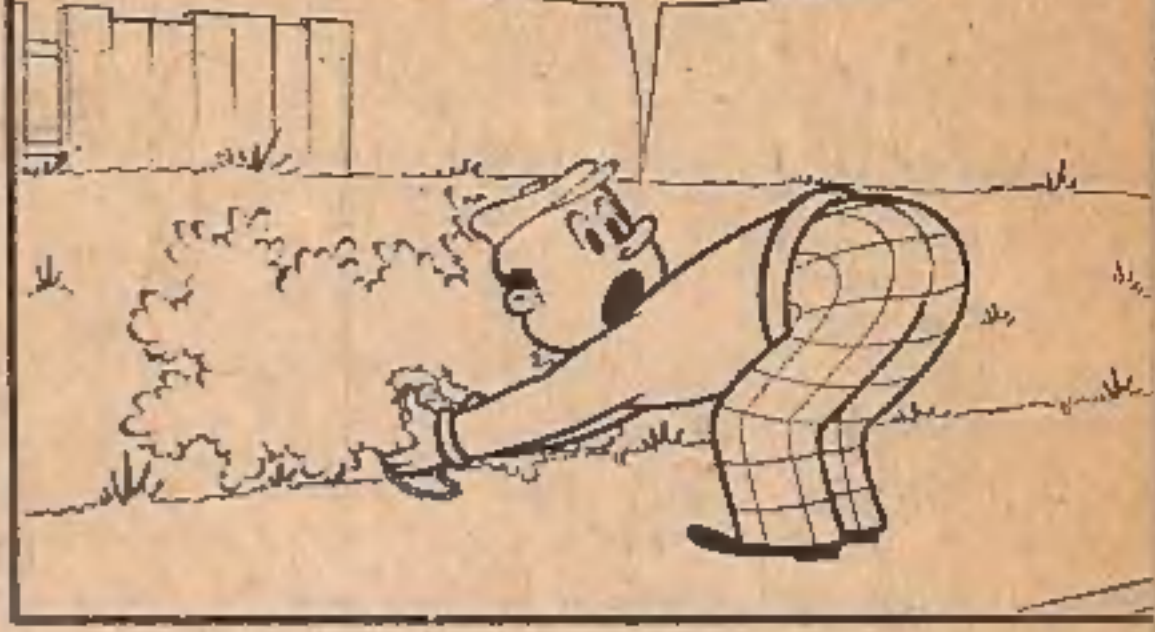


وهنا توجد
سيارات الشرطة أيضًا!

والآن أستطيع أن أمشي بكل براعة
ثم أرجع لأخذ الجواهر حين
يهدأ الجو!!



سأمنع المجوهرات بين
الأعشاب! لن يخطر على بال
أحد أنها هنا!!



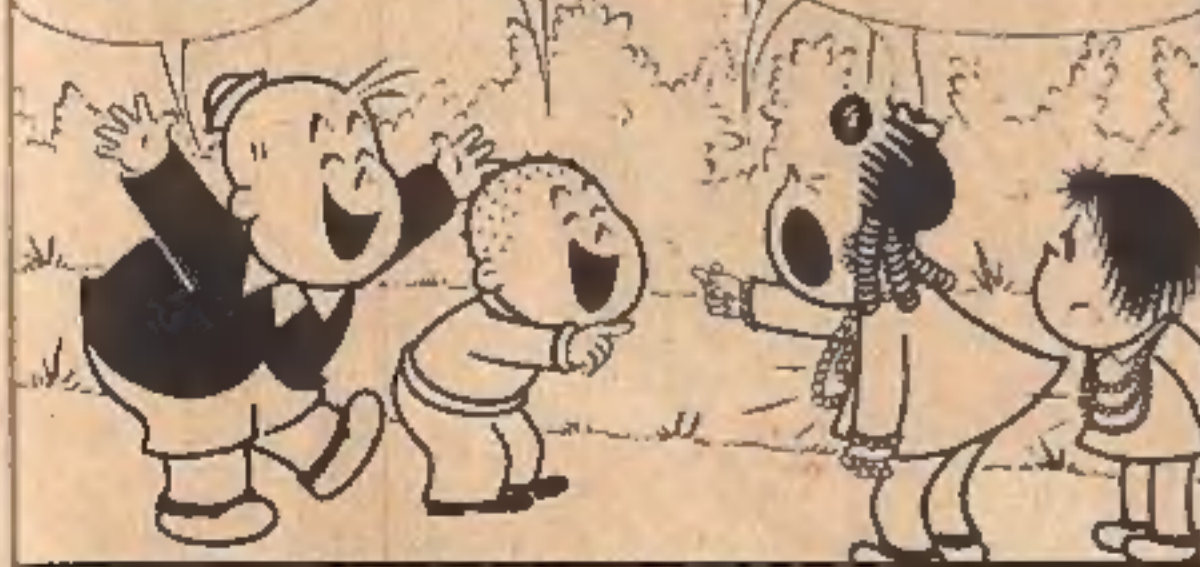
لأننا فتحت
بقليل من الجواهر؟
ما أسخفكما!!
تقول بقليل
من الجواهر!
ها! ها!
كأننا
نبخلق
بعين
الشمس!!



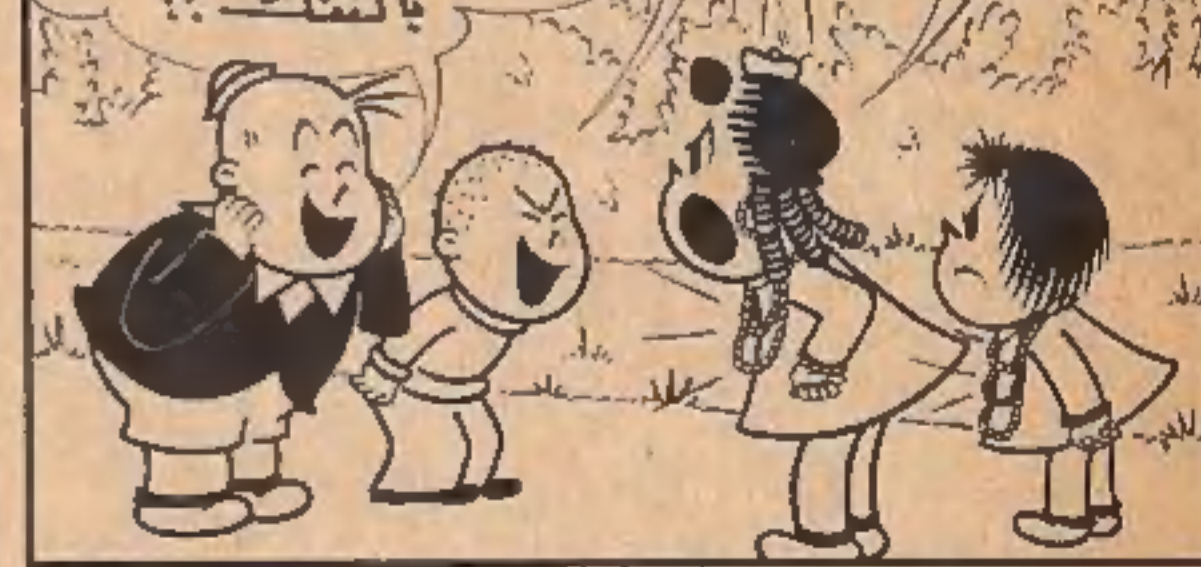
ما أسخفهما!
ما زال يطارداً
يا "لولو"
لماذا لا تتركانا
وشأنا؟
لترككما! لأنكما
كالفراشات التي تحوم
حول الضوء الباهر!
يا سلام!



لا شترينا أحسن
ما في الدكان
يا غبي!!
أكيد!
أكيد!
كل الناس
يعرفون
ذلك!!



المفروض أن
تكون الجواهر
مشقة وجيلة!
آه!
عيناى!
تبدو كل منكما
كشجرة عيد
الميلاد المزينة
بالتنك!!



هيا
بنا!!
لا يمكن أن يسرعاً أكثر
منا لأنهما كالسلحفاة
المثقلة بالأحمال!



تعالي يا "هنا"! لا يمكننا
أن نحتمل لها ذات
أكثر! لنذهب من طريقهما!
أتظن أنهما سيهربان
منا يا زاحج!!
ها! ها!





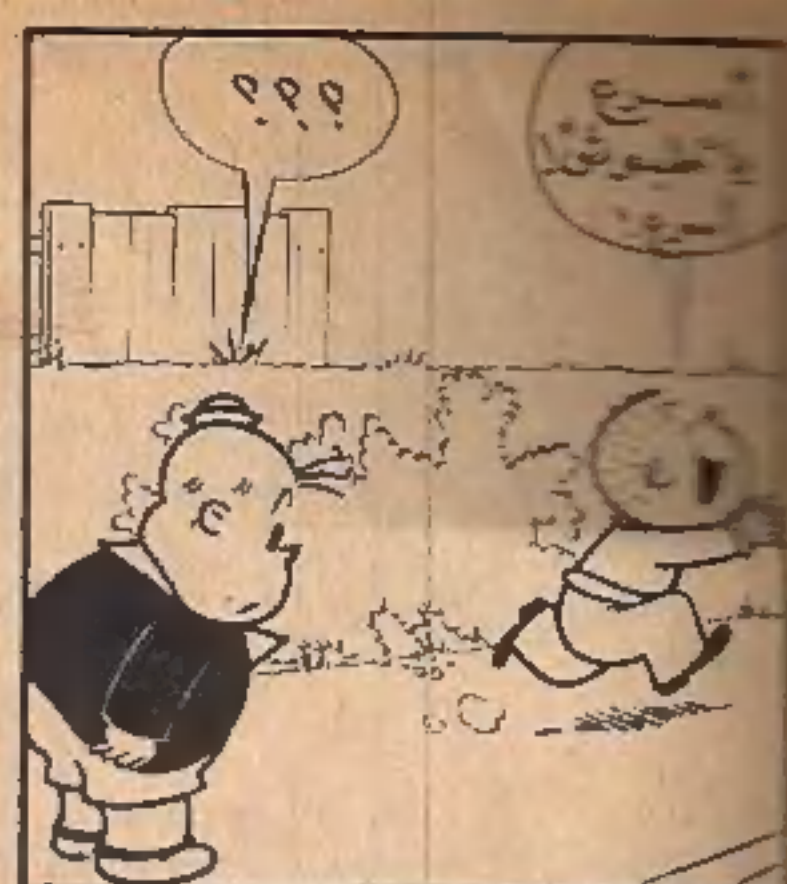
يوجد جواهر
كثيرة هنا!!

حاي؟



هه؟ لماذا
وقفت؟

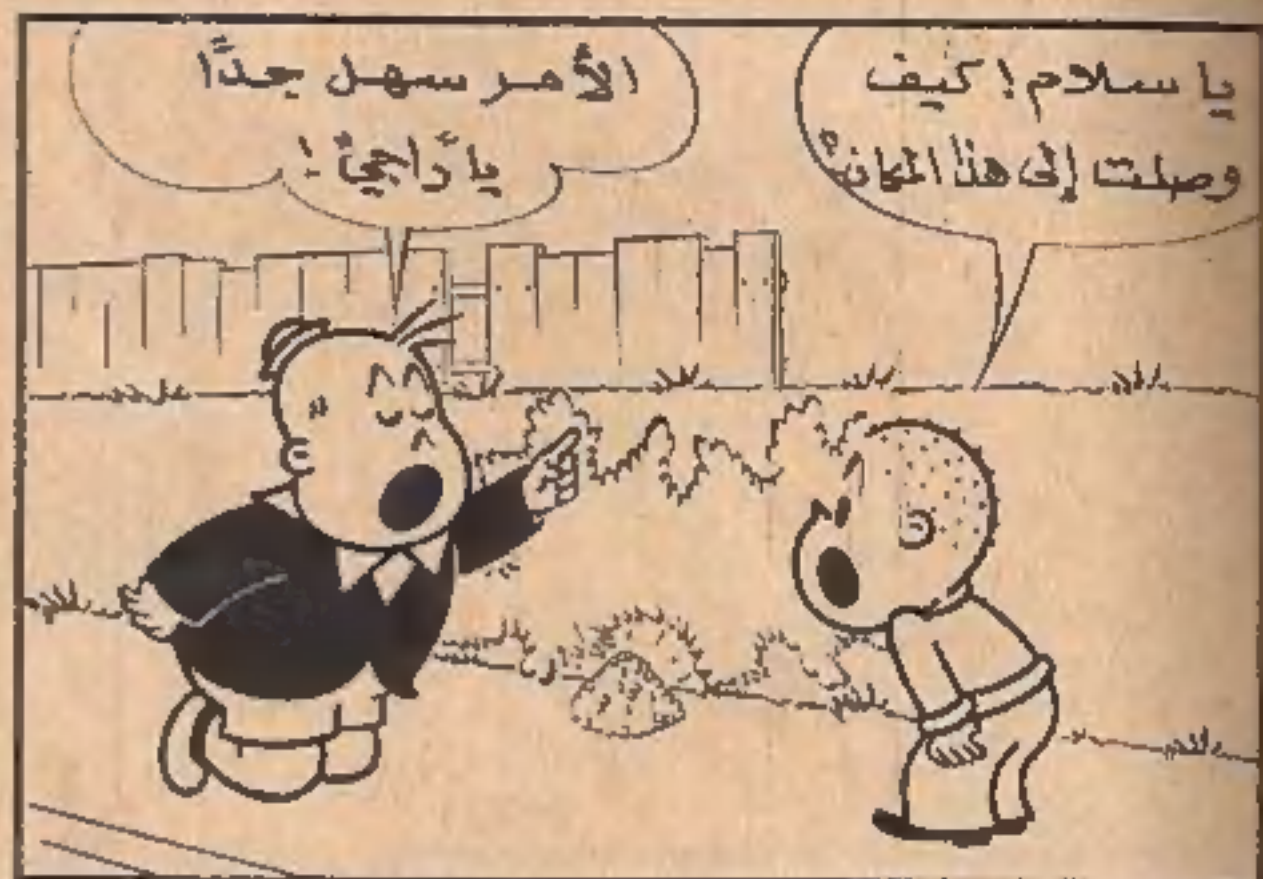
أنتظرياً راجي
وجدت حاي!!



؟؟؟

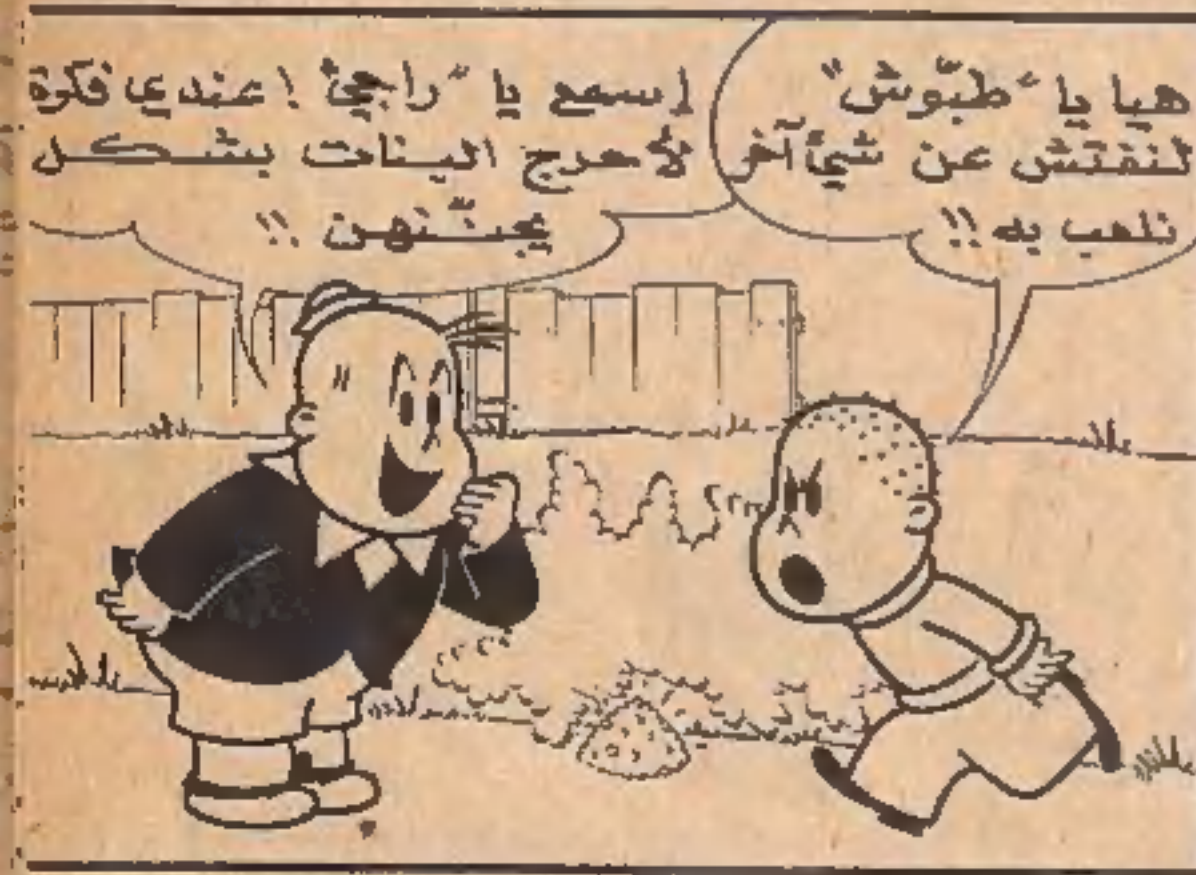


كيف؟
أخرجنا "لولو" و"هنا" بتعليقنا
على الجواهر فخبأتها "لولو"
هنا كي لا نراها!



يا سلام! كيف
وصلت إلى هذا المكان؟

الأمر سهل جداً
يا راجي!



هيا يا "طبوش"
لنفتش عن شيء آخر لا نخرج الينات بشكل
نلعب به!!

إسمع يا "راجي" عندي فكرة
يجب أن نلعب به!!



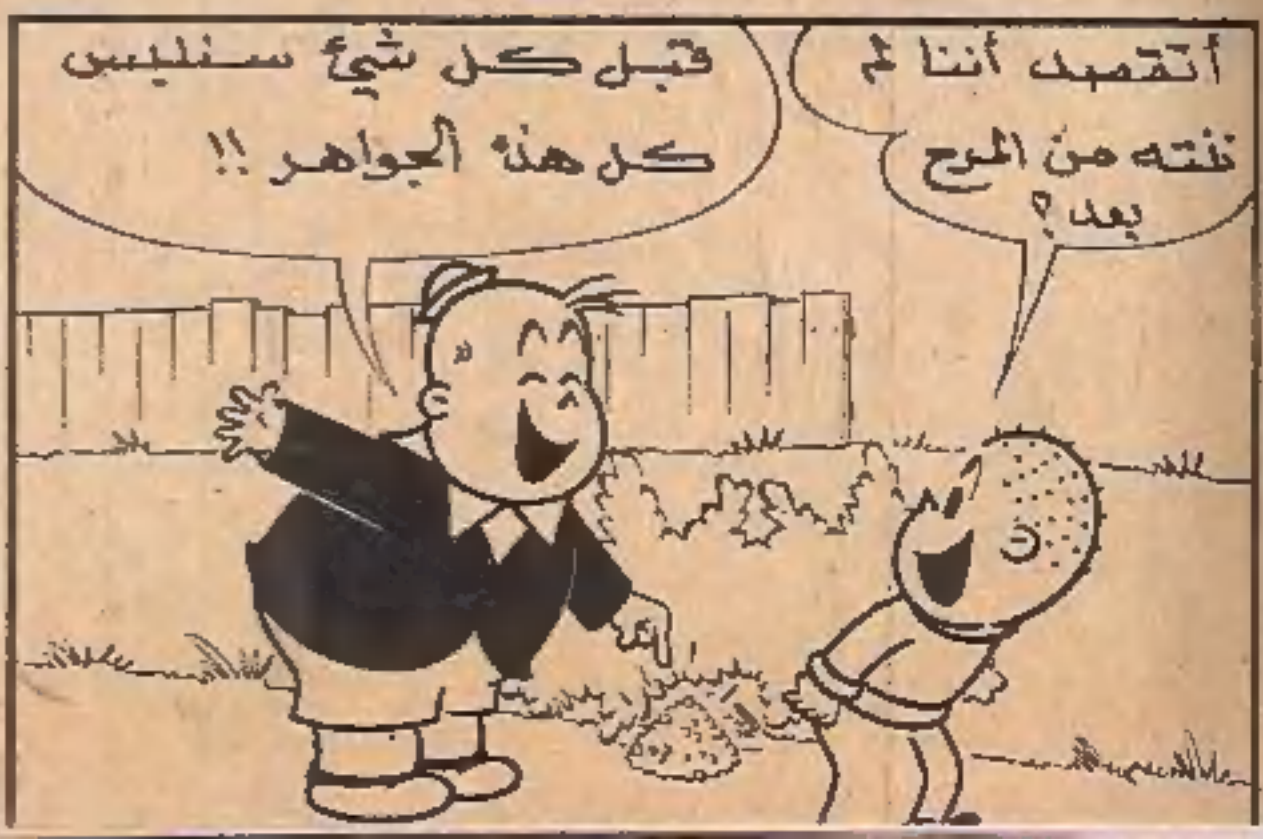
يا سلام! لا يمكننا
أن نجاكرهما
الآن!!

لماذا عكراً مزاجنا
اليوم! نريد أن
نضحك عليهما!



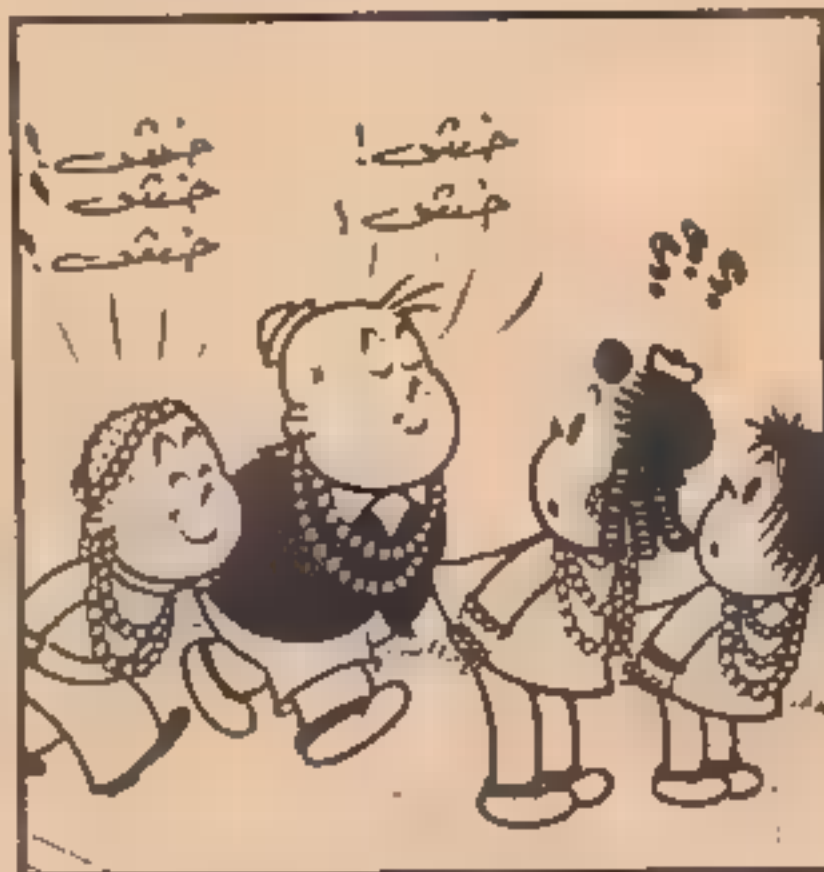
هل فقدت عقلك
يا "طبوش"! لا أريد أن
أظهر بمظهر الينات في
هذه الجواهر

بعد أن نغطي
أنفسنا بالجواهر
من الرأس حتى الرجلين
سنبرهن للفتيات عن
مدى فتح منظرهن!!

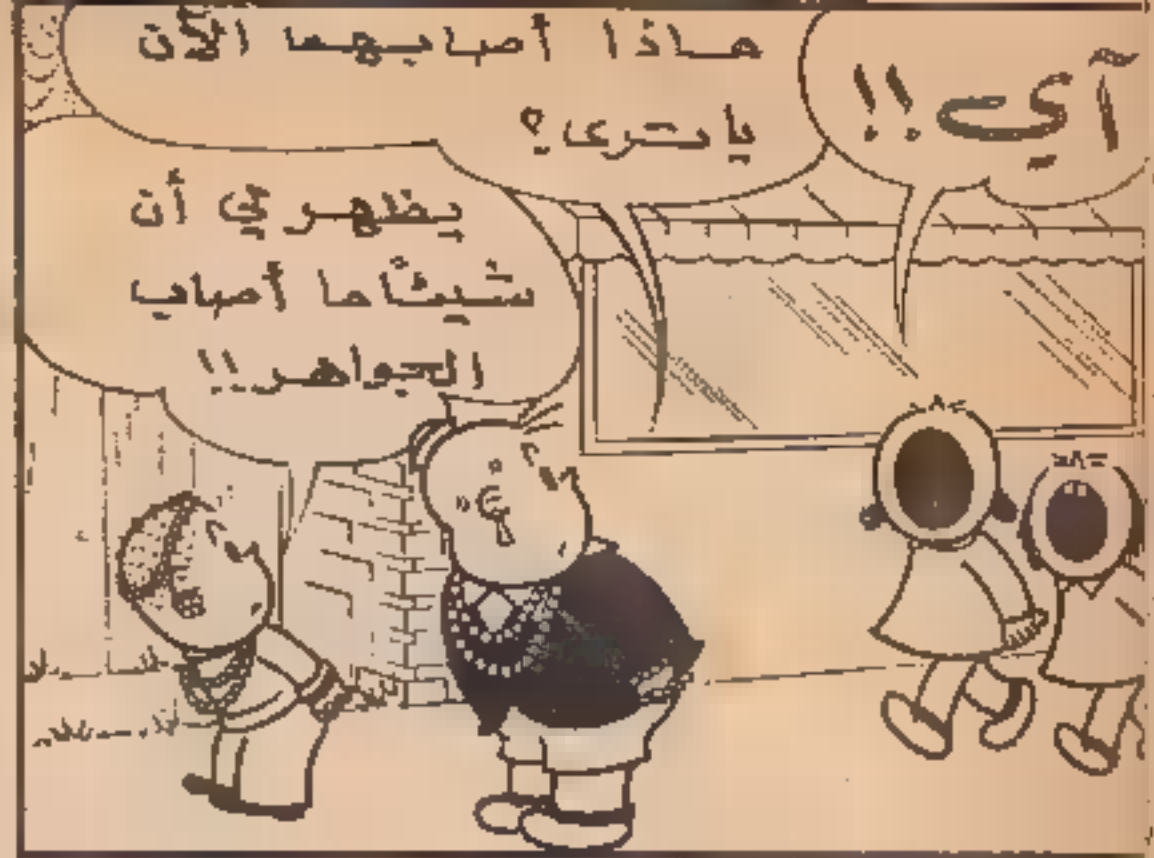
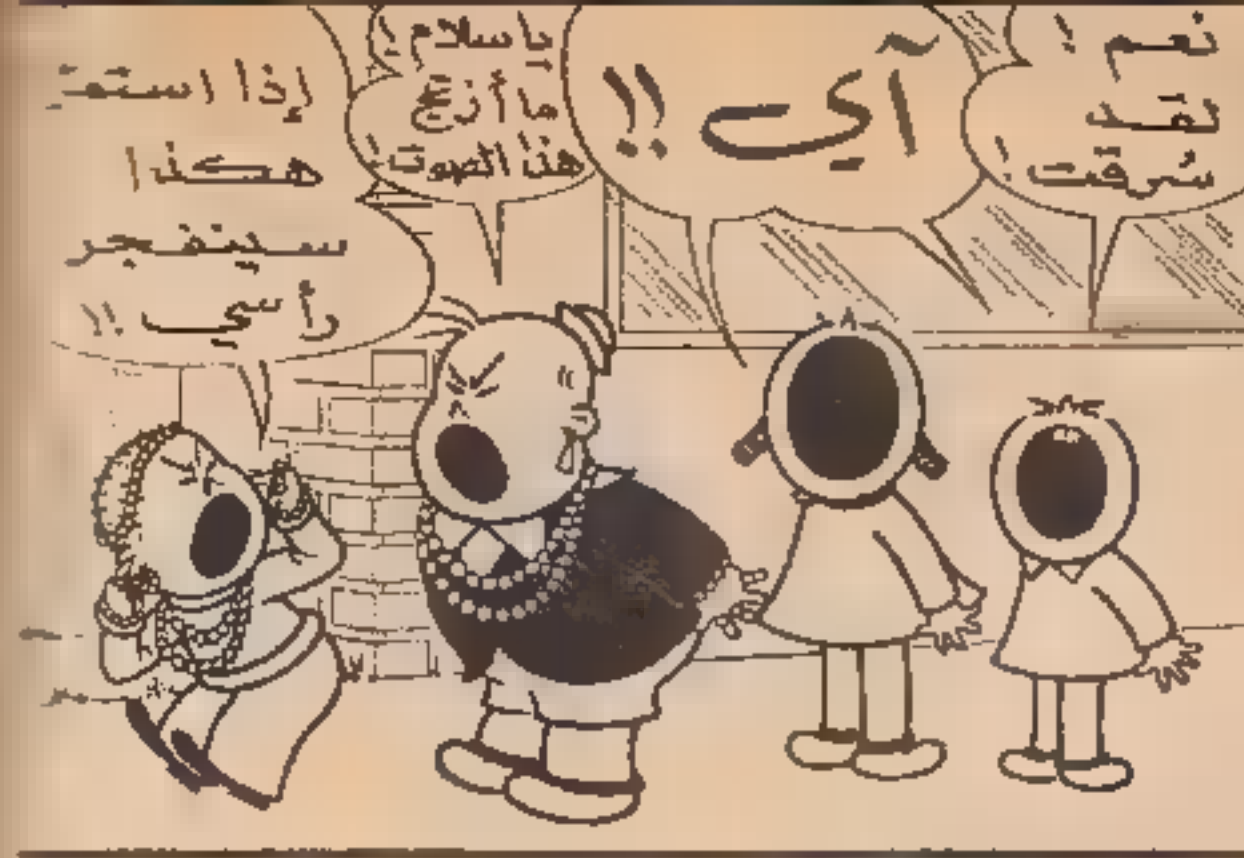


أقصد أننا لم
نفته من المرح
بعد؟

قبل كل شيء سنلعب
كل هذه الجواهر!!







كل يوم خميس

سورسان
البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الشهر ٥ - ق.ل



سورسان
البطل الجبار

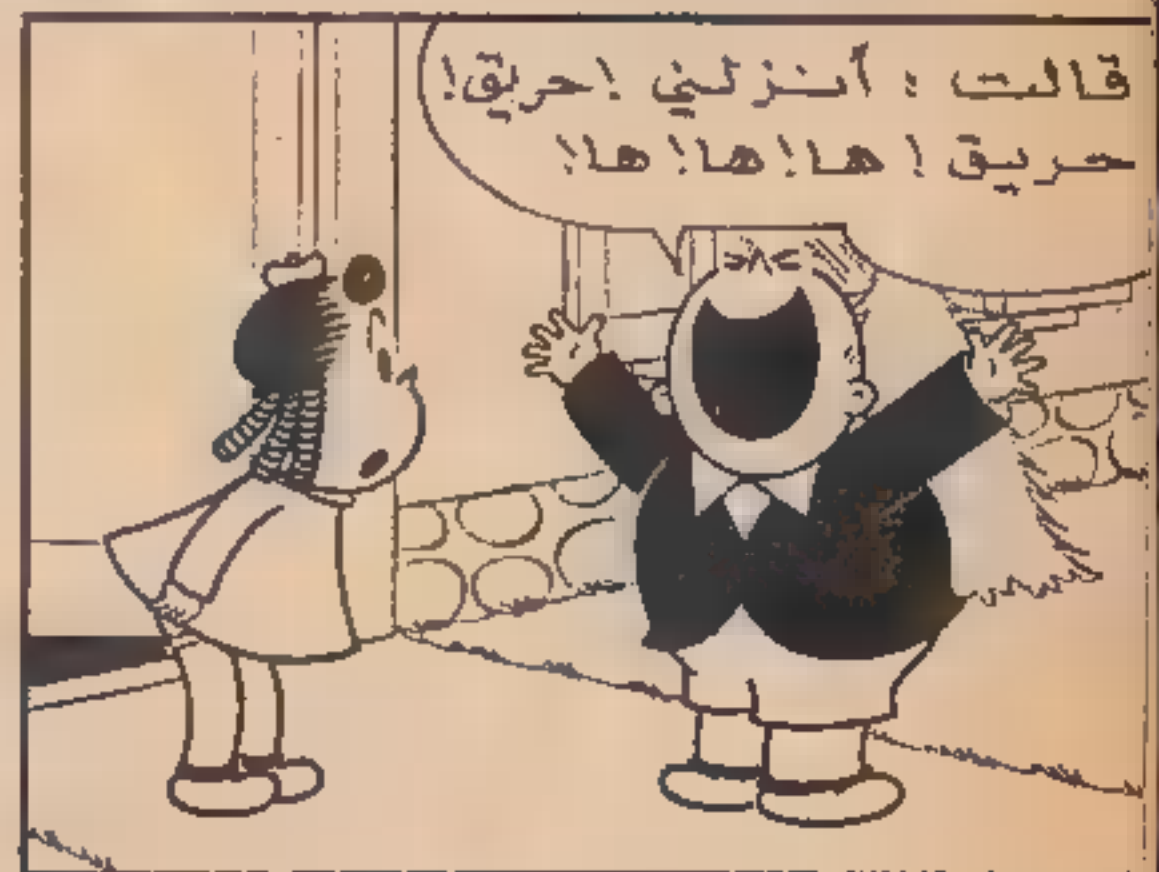


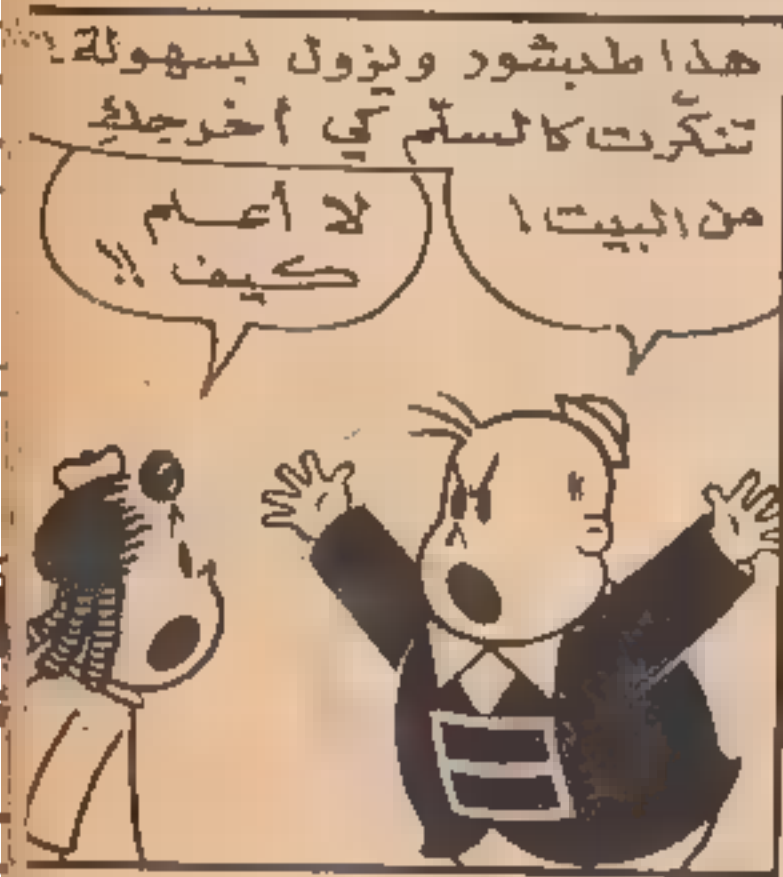
اقرأ
سورسان
البطل الجبار

مجلة الشكبات العسكري



وأبو زهرة





أنت مجنون! لا يمكن تعالي معي وسأريك
أن يرسم والدي
شاربًا لأحد على
الحائط!!
آخر الشارع!!



لا أعلم
لماذا
ياخذ والدي
القلم ولأدي
سبب يستحق
شوارب على الصور
العلقة على
الحائط!



ولماذا يا أخه
والدي قام
الحواجيب؟
أعتقد أنك
تعرفين
لماذا؟



وعلى كل منها شاربان! كما
قلت تمامًا!!

ياي! ما هذه
الصور كلها؟



تأكدي أن
والدك رجل
مهووس!!

سأرافتك لأبرهن
لك خطأك!!



لو تركت والدك
أصبغ أحمر الشفاه
على الطاولة لأستعمله
والدك وابت الشوارب باللون
الأحمر!!

لا بد أن يكون راسم
الشوارب مجنوناً خاصة
أنه يستعمل اللون
الأسود!!



سنمشي إلى آخر الشارع
ونقبض على والدك بالجم
الشهود!!

ما أقبح منظرها!!



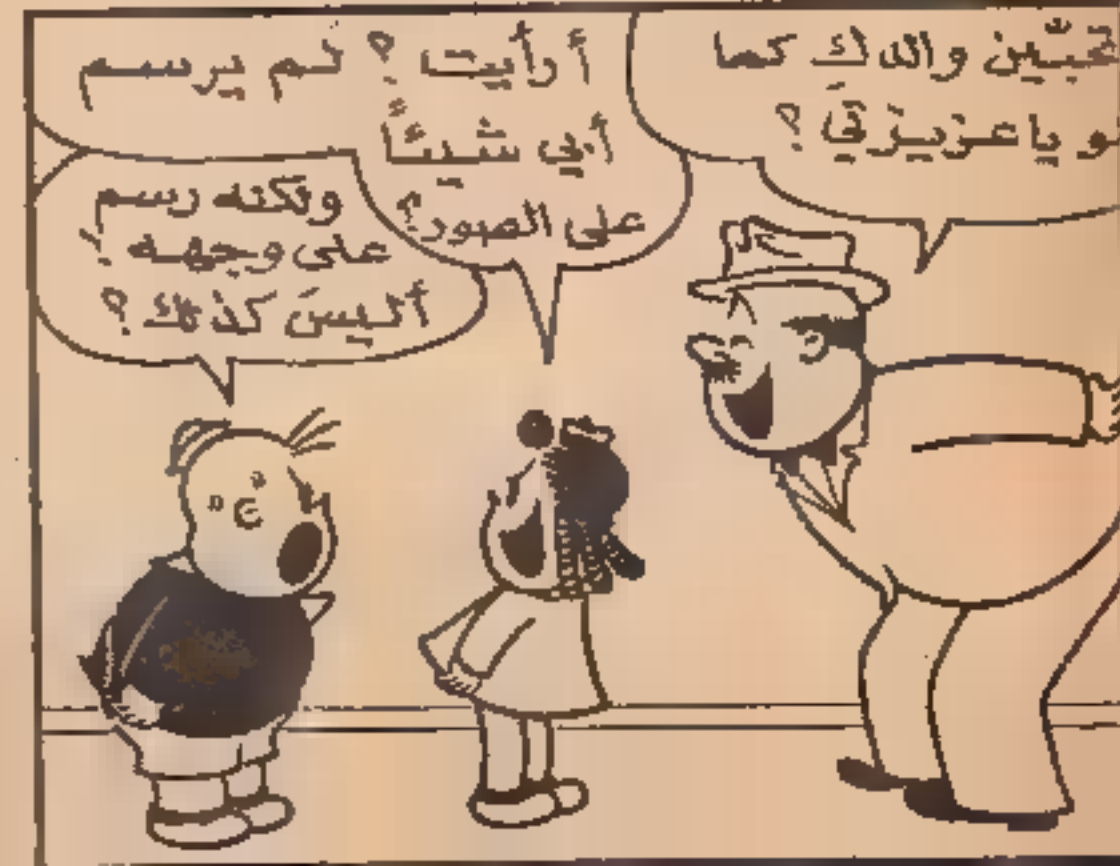
قلت لك أن
والدي مريض!!
هل رسمت كل
هذا يا عرفان؟
طبعاً!! أيعجبك
شكلهم الآن؟



عرفان!!

ها! ها! ها هو
المجرم!!





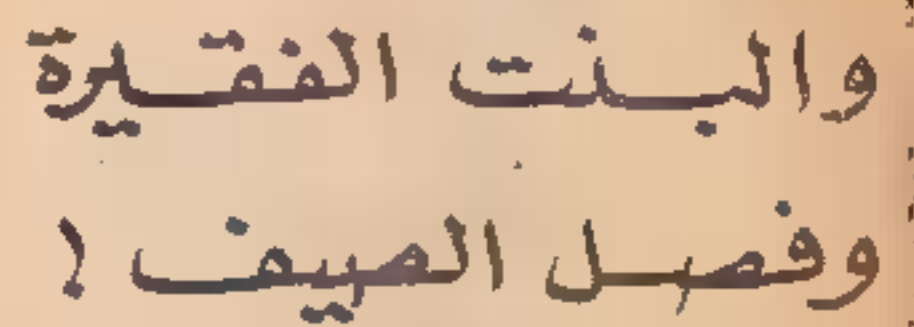
فيضان في مكتبة كافي مغامرة السيف

د. محمد
الوطواط

مجموعة مجلدات
سوبرمان



المجلد
الأول



أَلَسْتُ سَعِيدَةً
يَا "لَوْلُو" بِمَشَاهِدَةِ هَذِهِ
الْوَرْدَةِ؟



ولكن الصبي
جميل أيضًا !!

كَلَّمَاءُ بَرْدٍ
الْحَقُّسُ كَلَّمَاءُ
زَادَ فَرْحِي ۝



من الأغصان
يحي أن
شمامة قادم!

هل اشتقت
لفصل الشتاء
يا عرفان؟



حَيْثُ أَلَمِب

ج عن شخص
كان يتدبر من
الصيف مثلك
يا عرقان !!

بالتلج وأتزلج
وأصريح ...



ولكن إن كان الشتاء
في أيام السنة ستشعر
بالبرد والحل !!

قد حُرِّتْ أيام حارة
دأ لا أعام كيف
حتماتها !!



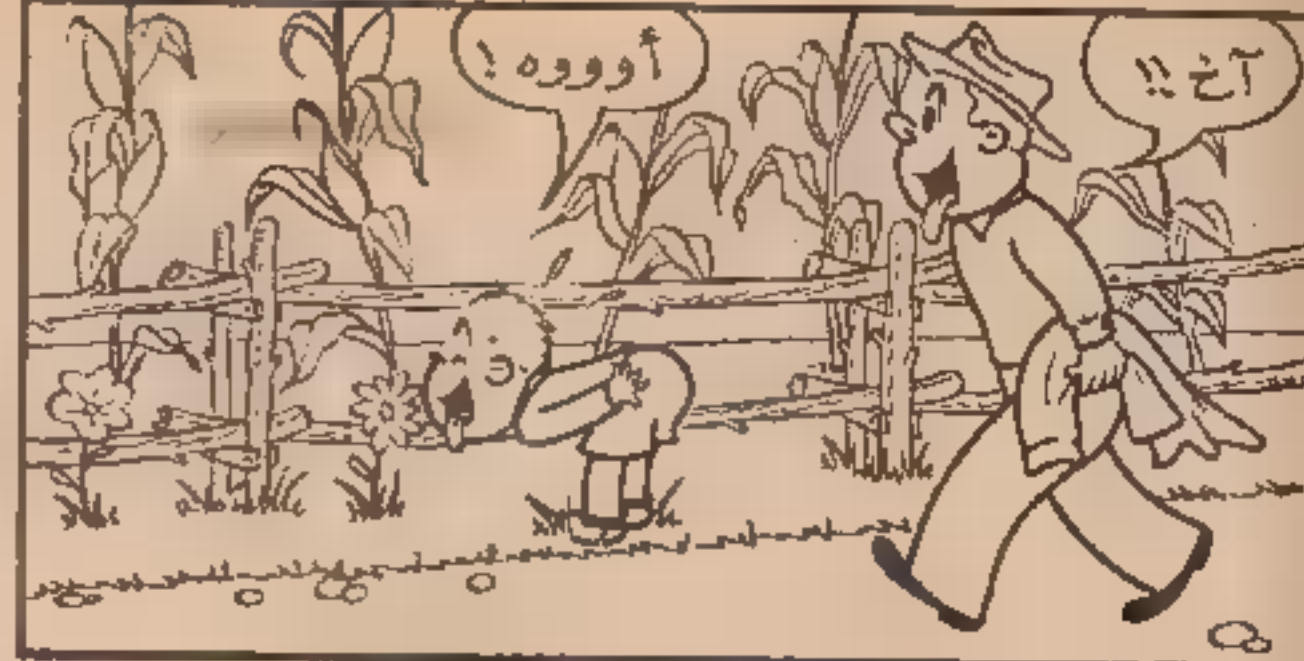
فِي يَوْمٍ مِنَ الدَّيَامِ كَانَ الْهَقَسُ حَيًّا وَمَرًّا جَدًّا ...

حين تكف عن الكلام
أخبرك عنه !!

نہ ہو؟



لم يتذكر أحد نذرت الجميع كانت لعام أنت الحر ضروري
للمزروعات ...



لم يتذكر أحد نذرت فتاة صغيرة ...

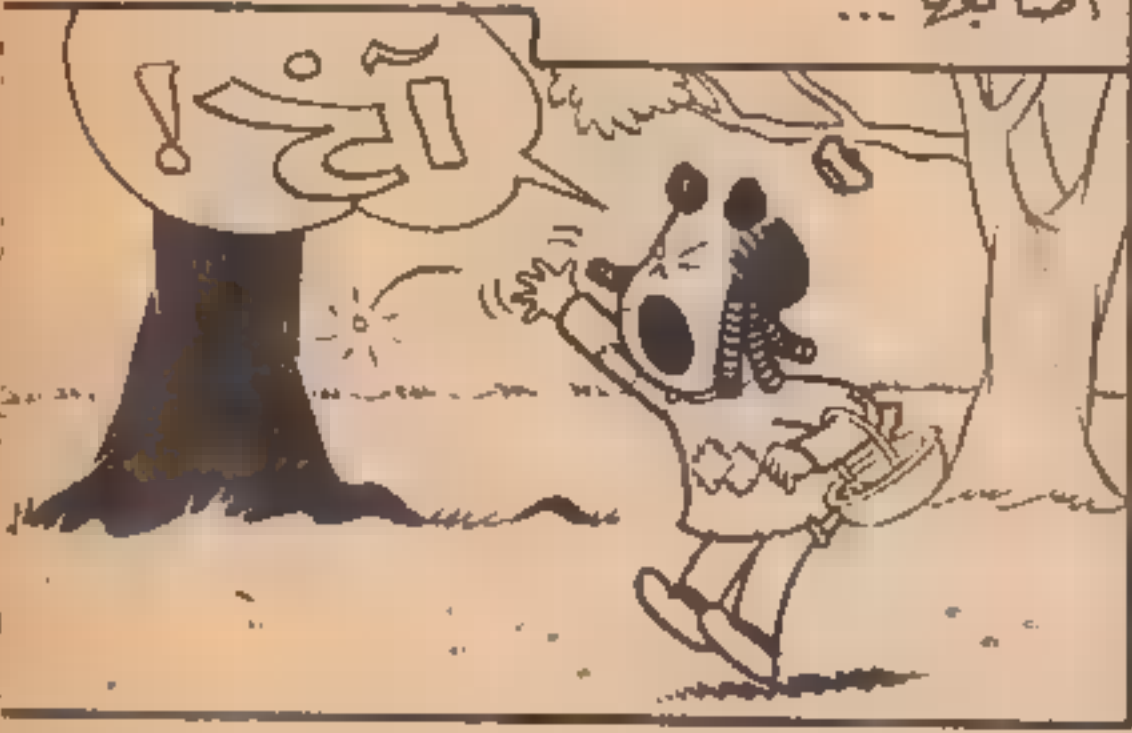
حقاً سيتوقف هذا الحر
الشديد!
ما هذا؟



كانت المفروض على الفتاة أنه تذهب كل يوم إلى
الغابة في الحر الشديد لتجمع ثمر التوت ... وكانت تكرر
تعالماً ...



وكانت التوت باخفاً حقة كاد يحرق
أصابعها ...



ومعينة رجعت إلى البيت لم تر طريقاً منه
بذرة غضب فكانت تمشي وتصدع كل شيء
أمامها ...



كانت الساعرة تفضيه كلما مرت الفتاة وداست
حريقاً ومزروعاتها ...



وفي يوم فقدت الساعرة أعصابها بعد أنه داست
الفتاة مزروعاتها ...

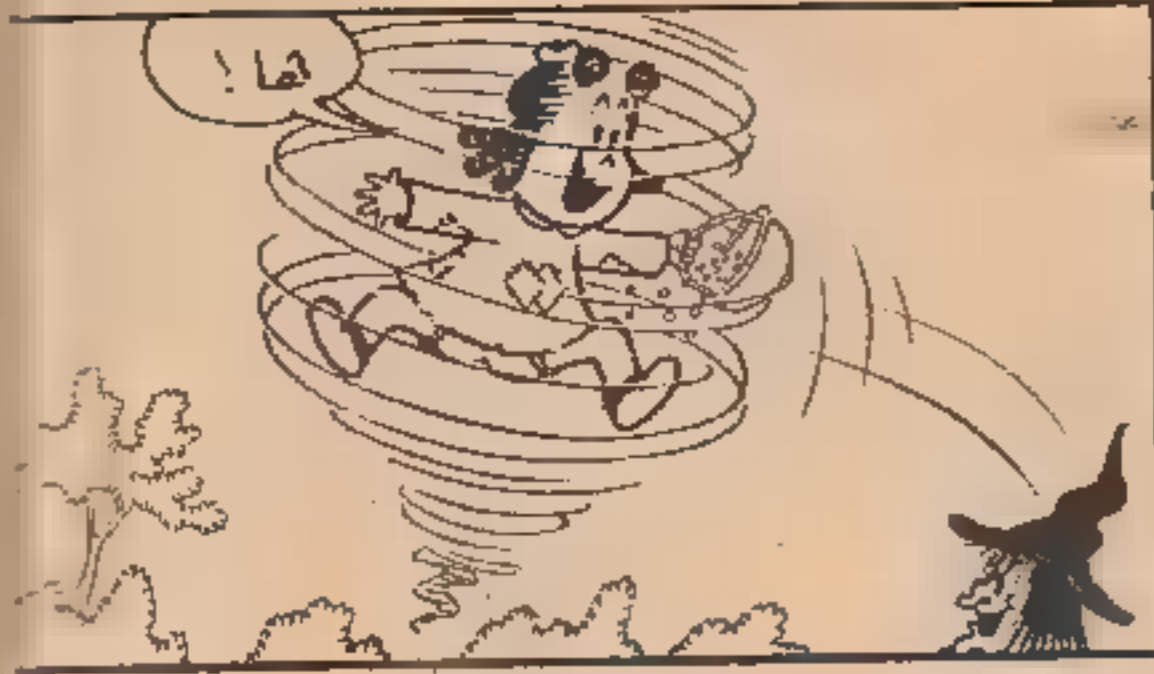


فصرخت وأطلقت كلتا السحرة ...

تعال يا تيار!!



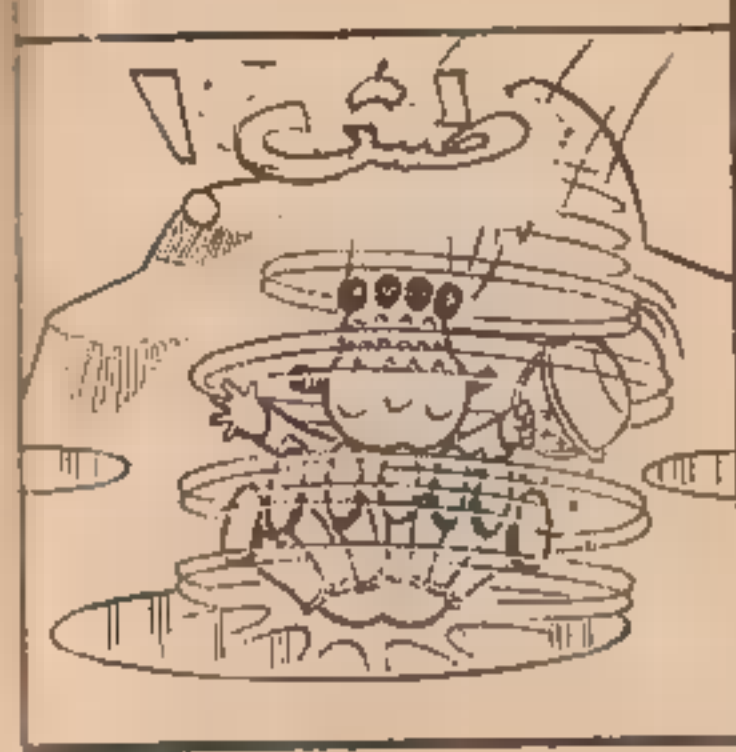
استغربت الفتاة الطيران المفاجيء ولكنها فرحت بكون
الرياء كان بارداً حين السماء ...



فأمرت الساعة القيار أنه يحمل الفتاة ويأخذها إلى مكان
بعيد عنه لسماته ...



وأخيراً سقطت على ...



وأخيراً شعرت الفتاة أنه القيار تركها
على الأرض ...



وبعدت أكثر فأكثر عن المدينة
نحو الشمال ...



فرحت كثيراً لأنها انزلت من قطف السوت في
الجو الخا ...



بعدت نظرت حولها وجدت الشبح في كل مكان ورأت
نفسها محاطة بالماء من كل جهة ...



فتحنت لو كان معها شيء لتزج عليه ...



أول شيء شعرت به هو الجو
البارد ...



أخذت تدور حول الشبح لرى
تدنيا حولها ...



كانت العواصف الشاجية تهب على ساعة ويزداد
البرد والثلج ...

لم أعد شيئاً
لهذه الرحلة!



جلست عدة أيام على جزيرة الشاجية تتجمع بالبحر
والثلج ...

يظهر أنني أبعد
بعيداً ...



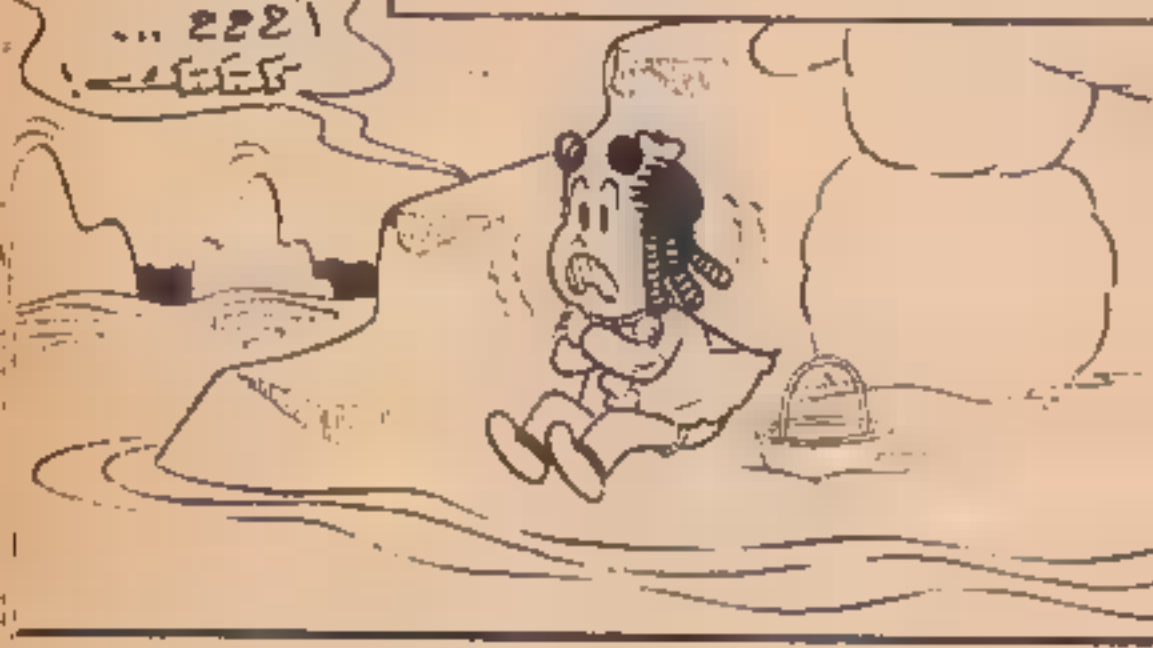
فصنعت جرداً شاجياً كي يكون رفيقاً لي ومهدتها
وجلسته ...

ما أجمل منظر
الأمواج ...



أما المشكلة الآن فهي أنه الجزيرة الشاجية بعدت أكثر
فأكثر نحو الشمال حيث كان البرد قارصاً ...

أعزى ...
تكتككت ...



وبعد عدة أسابيع بدأ الملك يسير على الفتاة
الصغيرة من منظر الشاج ...

كل الجزر الثلجية على
هذا الشكل! ليتني أشاهد
شيئاً مختلفاً ...



فبكت الفتاة حين شعرت
بالوحدة والبرد القارس
والجوع ...

آخ!



ولما بكت تحولت دموعها إلى حبات
شاجية تدحرجت على وجهها وتبار



وفجأة ضربت جزيرة شاجية أخرى جزيرة الشاج وكان عليه
تيار ...

أين شاهدت هذا
التيار قبل الآن؟



وحين حاولت أنه تبكي من غير دموع كادت تنفجر ...



تذكرت أنه التيار هو الذي أمضىها إلى هنا ودبر
أن البرجبله فلم يرجع ...



يا سلام! مسكين
يا تيار!!

لم تقف الفتاة الصغيرة منه بل ركضت نحو
لتفقه إليها ...



أهلاً بالتيار
أهلاً!!

ضمتها إليها وقبّلتها فرحة ...



ما أجمل أن يكون للإنسان
رفيقاً!

لم تكد تضع يديها عليه حتى تحرك
التيار وطار ...



ما هذا؟

ورجع بها سريعاً إلى القابة ...



ياي يه!

وعندما رجعت لم تعد تتذكر عن الطقوس أبداً ...



خي! ما أجمل
الطقوس!!

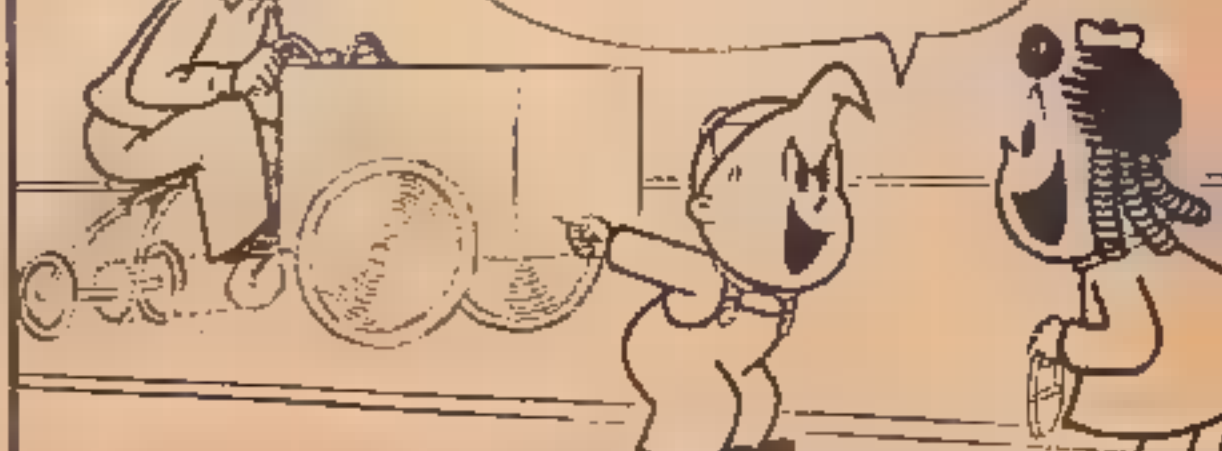
يه!!
لقد عادت!

وقد ردت عندي
أنها تحب
الصيف كالشتاء!

أظن أنني أحب
شيثاً في الصيف
أيضاً!!



عظيم
يا عرفان!
ما هو؟
البوظة! عليك أن تشتري لي
وإلا أصرخ بصوت
عال جداً ولا
أسكت!!



أريد
بوظة
جليب
وشوكولا
أريد أن يقرب فصل الشتاء كي
يذهب بائعو البوظة
إلى بيوتهم وأخلص
من هذا المصروف!!



طيرس الخادم

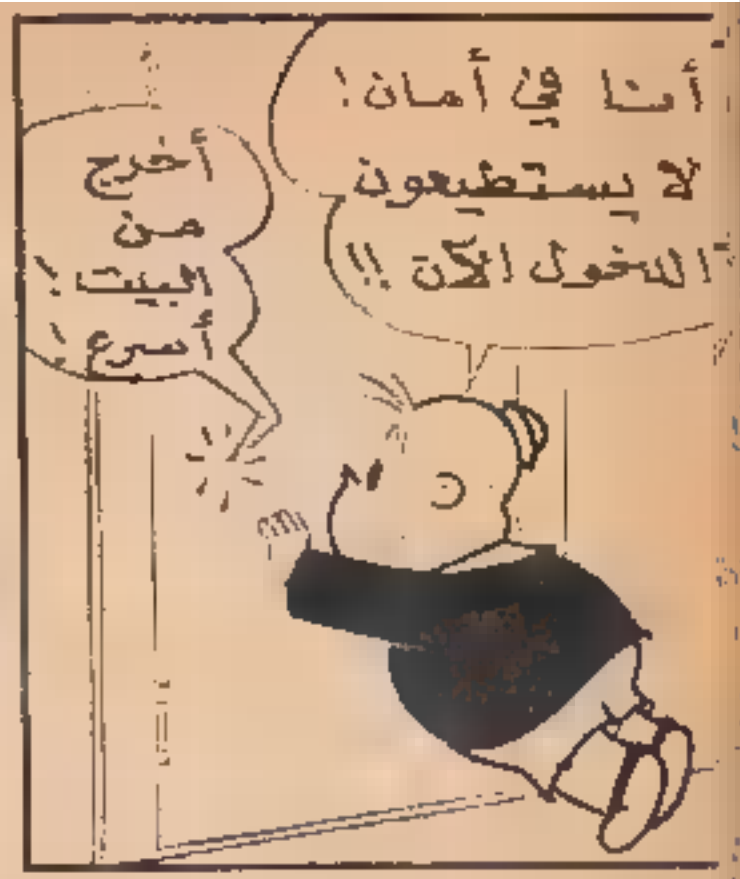




هه ! أنت هنا يا طيش؟ دخلت
كيف دخلت ؟
بطرفيتي الخاصة !!



سأفتش عن
"سامية" وأقول
لها أنتي هنا !!
طقت !
طقت !
طقت !



أنا في أمان !
لا يستطيعون
الدخول الآن !!
أخرج
من
البيت !
أسرع !



خادم ؟
أنا ؟
دعوت ضيفاً مهماً ليشرب
معي الشاي ولا يمكن
أن أتركه وأقدم له
المطويات !!



لهم أنني هنا ! تعالي
واخبريني كل ما في قلبك
يا حبيوبة !!
طلبت منك
أن تحضر لأني
بحاجة إلى
خادم !



سأساعدك على
شروط أن تقبلي
دعوتي !!
ماذا دهالك يا طيش؟
ألسيت معي الآن؟



باسلام يا "سامية" ! بعد أن
ماطرت بحياتي من أجلك
وبدأيني أن أكون خادماً !!
كل ما هناك أن
تقلم الشاي والعلوي
ولا تزعجني أو ترمي
أي شيء على الأرض
لأن البيت نظيف !



أين أضع
قبعتي ؟
أدخله أولاً !!



عذرا ليس
تماماً
ما أقصد !
ها قد حضر
ضيبي !
أخذه قبعتي
وادخله !!

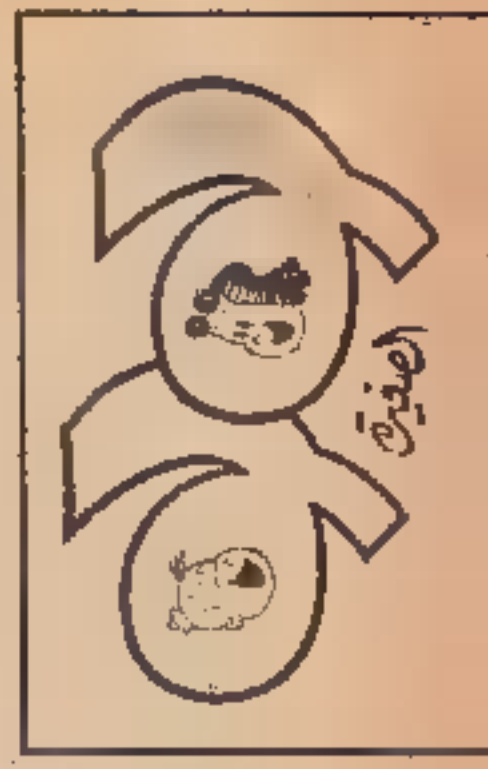




مَوعدك في القطار



يوم الخميس
في ٤ أيار (مايو)





مفكرتي العزيرة



كان المطر ينهمر واذ بالبواب عرفان
يصرخ يريد الدخول . ففتحت له الباب
وادخلته . فقال انه لا يريد ان يبقى دقيقة
واحدة مع اخيه سدير لانه لا يطاق .
فسألته ما به فقال : يقول سدير ان السماء
تمطر قططا وكلايا . ثم سألني هل تعلمين
ما قد يكون افطع يا لولو ؟ فقلت : لا .
فأجاب : لو امطرت السماء فيلا !
ثم سألني عدة اسئلة سخيفة فلم
استطع اجابتها لسخافتها . ومن حسن
الحظ ان المطر توقف فذهب عرفان الى
بيته .



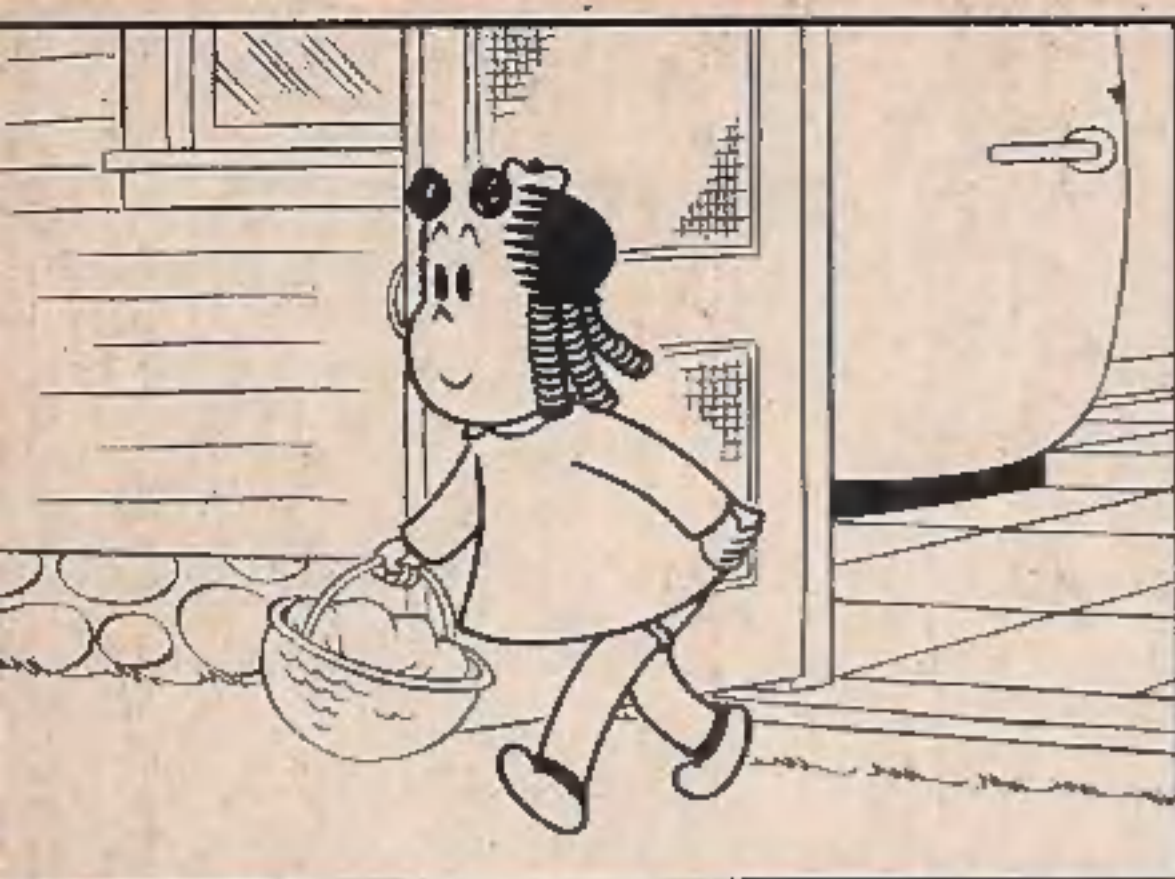
طلبت مديرة المدرسة امس من بربر
ان يأتي أبوه لتشكيه له لانه ضرب تلميذا في
المدرسة . اليس من العيب ان يتصرف بربر
هكذا . كلنا نعلم ان الضرب والعنف ممنوعان
في المدرسة وهذه طريقة سيئة جدا للتعامل
مع الناس لانهم يكرهوننا ويرفضون اللعب
معنا . انا فتاة مهذبة جدا يا مفكرتي ولا
اتعدى على أحد !



ذهبت مع طبوش الى حفلة كرنفال
وهناك شاهدت « بصارة » تقرأ المستقبل .
فاستغرب طبوش رغبتني في دفع ليرة كي
تحدثني عن المستقبل وقال انه يخبرني عن
المستقبل بنصف ليرة . ولكن لم اسمع منه
وليتني فعلت لان البصارة قالت لي انني
سأتزوج شابا غنيا وسأرزق بستة اولاد .
لقد خاب ظني بها فانها اخبرتني عما سيحدث
لي بعد مليون سنة لا كما يفعل طبوش بعد
يوم او يمين . لا شك في ان طبوش احسن
بكثير منها ولكنني لم اخبره ذلك كي لا يشعر
بالعظمة ويفتخر بنفسه .

احضرت الانسة فاتن معلمة الصف
ببغاءها الى الصف واحتفلنا بعيد ميلاده .
فأكلنا الكعك وشربنا المرطبات وغنينا له
الاجاني الجميلة وبدأ بعدها البيغاء يغنسي
باعلى صوته الى ان جاءت المديرة وطلبت
من المعلمة ان تصرفنا قبل الوقت لتأخذ
البيغاء الى البيت لانه ازعج المدرسة
بكاملها .

وهكذا تمنينا لو نحتفل كل يوم بعيد
ميلاد البيغاء كي ننصرف قبل الوقت .
الست مجتهدة يا مفكرتي العزيرة ؟



هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا المتأدم
يوم الخميس في
٢٥ أيار (مايو)



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ن.

لجنة تحرير

ليلى كافيون وأكرم

مدرسة التحرير

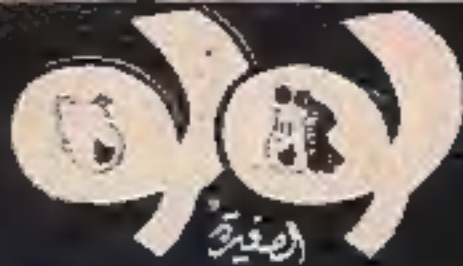
ليلى شقال

طبع في

طبعة

التعاونية المصغرية ش.م.ن.

وصديقتها طيوش



شمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١٥ غرثاً - البحرين ٧٥ فلساً
قطر ٧٥ مينة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مينا

الطرايع : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



وصديقتها طيوش



رئيس التحرير

المطابع من كل المكتبات